

# GROUPE RENAULT

## Vioara lui Enescu a parcurs 5.000 de km în Dacia Duster

Violonistul Gabriel Croitoru și pianistul Horia Mihail au încheiat, la începutul lunii noiembrie, turneul „Vioara lui Enescu la sate”, un proiect național susținut de Dacia, în calitate de transportator oficial. În total, pe parcursul anului 2012, vioara Guarneri „Catedrala” care i-a aparținut lui George Enescu, a parcurs aproximativ 5.000 de km la bordul unui Dacia Duster, în cadrul proiectelor „Duelul viorilor” și „Vioara lui Enescu la sate”, organizate de Asociația Accendo și Radio România Cultural.

În primul turneu, vioara lui Enescu, evaluată la aproximativ 2 milioane de euro, a intrat într-un „duel” cu un Stradivarius, la care a cântat Liviu Prunaru. Cei doi „dueliști”, artiști de talie internațională, au cântat pe scenele filarmonicilor sau sălilor de concerte din Galați, Iași, Bacău, Pitești, București, Ploiești, Sibiu, Timișoara și Cluj-Napoca. În acest periplu, cele două viori au parcurs aproape 2.500 km, la bordul unui Dacia Duster pus la dispoziție de Automobile Dacia.

Cel de-al doilea turneu marchează o premieră. Este prima acțiune prin care vioara lui Enescu ajunge în sate prin care a trecut însuși marele compozitor român, în cadrul unui turneu susținut în timpul primului război mondial. Turneul a debutat în Botoșani, chiar în localitatea natală a lui George Enescu (satul Arborea, comuna George Enescu) și a cuprins concerte în localități prin care el a trecut în Comuna Mărașu (sat Bândoiu), Comuna Măxineni (sat Latinu), Comuna Bordușani (sat Bordușani), Comuna Cosâmbești (sat Cosâmbești), Comuna Ciochina (sat Ciochina), Comuna Dor Mărunt (sat Dor Mărunt). Concertele au fost susținute la căminele culturale sau în sălile de festivități ale școlilor din aceste localități, ultimul recital având loc la Sala Radio, în București. La finalul turneului, alți 2.500 de km s-au adăugat la bordul Dacia Duster care i-a dus pe Gabriel Croitoru și vioara sa și pe Horia Mihail în localitățile rurale amintite.

Vioara Guarneri del Gesu „Catedrala” datează din anul 1730 și este instrumentul pe care a cântat compozitorul George Enescu. Ea îi este pusă la dispoziție violonistului Gabriel Croitoru, din 2008, de către Muzeul Național „George Enescu”, în patrimoniul căruia se află.

Automobile Dacia este partener al Festivalului internațional „George Enescu”, al Festivalului orchestrelor radio RadiRo și sponsor al proiectului educațional „Clasic e fantastic”, inițiat de Filarmonica George Enescu din București, la Ateneul român.