

GROUPE RENAULT

Dacia - Mașina Oficială Cinepolitica 2014

Dacia a susținut cea de-a treia ediție a **Festivalului Internațional de Film pe teme politice - Cinepolitica** - care a avut loc între **8 și 13 aprilie 2014**, la **Cinema Studio, Elvira Popescu și Union**.

Cele două mari secțiuni ale festivalului, **Competiția** și **Panorama**, au adus în discuție, în peste 20 de filme, probleme actuale: de la libertatea de expresie în Rusia sau Iran, la protestele din diverse colțuri ale lumii, monopolul marilor companii farmaceutice, viitorul Coreei de Nord, dar și istorii din trecut despre decizii de stat care au schimbat vieți.

Trofeul Cinepolitica 2014 i-a fost acordat filmului **Piața/ Al Midan/ The Square**, în regia lui Jehane Noujaim, un documentar percutant despre protestele din Egipt. Festivalul s-a încheiat cu proiecția superproducției **Înapoi în 1942/ Back to 1942**, propunerea Chinei la Oscar, după șase zile în care câteva mii de spectatori au văzut filme la Cinema Studio, Cinema Union și Cinema Elvira Popescu. Gala de închidere a fost prezentată de directorul evenimentului, **Moscu Copel**.

Premiul pentru **Cel mai bun film politic** i-a revenit peliculei **Zgomot în cartier/ O Som ao Redor/ Neighbouring Sounds**, în regia lui Kleber Mendonça Filho, pentru „o abordare unică a unei realități socio-politice complexe, tratată cu mijloace de expresie reținute și cu o imagine, un montaj și un sound-design meticuloase. Și pentru felul în care folosește peisajul urban, atât interior cât și exterior, pentru a sublinia lumea interioară a personajelor”.

Cele peste 20 de filme din selecția **Cinepolitica** au fost proiectate, majoritatea, în premieră în România, iar multe dintre ele nu vor ajunge în sălile de cinema. Juriul a fost format din artiștii israelieni, stabiliți în Belgia, **Effi** și **Amir**, directorul de festival și expertul în sociologie vizuală **Antonio Casciaro**, din Italia, și jurnalistul și analistul politic **Bogdan Ficeac**.